

## La Fondazione CRT per l'arte moderna e contemporanea

La **Fondazione CRT** - Cassa di Risparmio di Torino è un ente privato non profit nato nel 1991. Da oltre 25 anni è uno dei “**motori**” dello **sviluppo e della crescita del Piemonte e della Valle d’Aosta** in tre macro-aree: Arte e Cultura, Ricerca e Istruzione, Welfare e Territorio. Interviene con progetti e risorse proprie per la valorizzazione dei beni artistici e delle attività culturali, la promozione della ricerca scientifica e della formazione dei giovani, il sostegno all’innovazione e all’imprenditoria sociale, l’assistenza alle persone in difficoltà, la salvaguardia dell’ambiente, il sistema di protezione civile e di primo intervento.

La sua attività si caratterizza per un’attenzione particolare all’internazionalizzazione, con il duplice obiettivo di rendere più forti le organizzazioni non profit locali attraverso l’apertura all’Europa e al mondo e, nello stesso tempo, di attrarre sul territorio nuove risorse progettuali ed economiche. In un quarto di secolo di attività, la Fondazione CRT ha distribuito risorse per **1 miliardo e 600 milioni di euro** e consentito la realizzazione di **più di 38.000 interventi** per il territorio, sostenendoli non solo dal punto di vista delle erogazioni, ma anche delle progettualità.

La Fondazione CRT ha destinato all’**arte** e alla **cultura mezzo miliardo di euro**, a sostegno tanto delle massime istituzioni di settore, quanto dell’attività di associazioni culturali di dimensione locale, ma di elevato valore artistico. In particolare, nell’ambito dell’arte contemporanea ha costituito nel 2000 la **Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea CRT**, ente strumentale con il compito di gestire e arricchire una delle più importanti collezioni private di arte contemporanea in Italia. In 17 anni la Fondazione ha acquisito **oltre 800 opere** di circa **250 artisti** provenienti da tutto il mondo, per un investimento complessivo superiore ai **38 milioni di euro**.

Le opere della collezione sono concesse in comodato d’uso a due dei più importanti musei di arte contemporanea italiani, il Castello di Rivoli e la GAM di Torino, con l’obiettivo di rendere disponibile al pubblico un incredibile patrimonio artistico, e di permettere ai due musei di dialogare con i più grandi musei del mondo; per le sue acquisizioni, la Fondazione si avvale della collaborazione di un prestigioso Comitato Scientifico composto da Sir Nicholas Serota, Manolo Borja-Villel e Rudi Fuchs.

Parallelamente a questa attività, da diversi anni la Fondazione è impegnata a promuovere e sostenere il sistema dell’arte contemporanea piemontese attraverso alcuni progetti rivolti all’educazione del pubblico, con lo storico progetto **ZonArte**, che dal 2018 affianca i progetti di formazione **OGR Public Program** e **OGR YOU**; alla comunicazione, con il sostegno al programma divulgativo e promozionale della Città di Torino, **Contemporary Art Torino – Piemonte**; infine, attraverso il sostegno alle principali manifestazioni di sistema, prima tra tutte la fiera internazionale di **Artissima**.

Fondazione CRT ha inoltre reso possibile, il 30 settembre 2017, la rinascita delle **OGR di Torino**: luogo della contemporaneità e dell’innovazione che, con l’apertura delle Officine Sud a inizio 2019, diventerà un vero e proprio innovation hub internazionale per la ricerca, l’accelerazione di start up innovative, lo sviluppo progettuale nel settore dei Big Data e delle industrie creative.

[www.fondazionecrt.it](http://www.fondazionecrt.it)

Seguici su

