

LA FONDAZIONE PER L'ARTE CRT A SOSTEGNO DI CONTEMPORARY ART

La Fondazione per l'Arte CRT mantiene il suo storico impegno con il sistema dell'arte contemporanea torinese rafforzando le collaborazioni e promuovendo nuovi progetti

Anche nel 2018 la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT ha confermato il proprio ruolo di unico ente sostenitore del progetto **Contemporary Art Torino + Piemonte** e del relativo portale www.contemporarytorinopiemonte.it, progetto il cui principale obiettivo è quello di **consolidare l'immagine di Torino e del Piemonte come polo internazionale dell'Arte contemporanea**.

Esempio unico nel panorama italiano, il marchio *Contemporary Art* è da quasi 10 anni un punto di riferimento in rete per il sistema dell'arte contemporanea, oltre che un canale privilegiato di dialogo con l'esterno, tanto da diventare uno dei principali strumenti di ricerca di eventi nel mese dell'arte contemporanea torinese.

Importante anche il sostegno della Fondazione alla **campagna pubblicitaria** di Contemporary, attraverso l'acquisto di pagine sui principali quotidiani, nelle edizioni nazionali e locali cartacee e online.

Nell'ambito del ricco palinsesto dello **Speciale Autunno**, la Fondazione ha confermato il proprio sostegno ai principali eventi di sistema del mese dell'arte contemporanea torinese: il consolidato sostegno alla fiera internazionale di **Artissima** (1-4 novembre, Oval), di cui è uno dei partner principali; **Ouverture, l'opening del collettivo TAG – Torino Art Galleries** (3 novembre); il progetto **NEsxT** alla sua terza edizione; la fiera curata **DAMA** (1-4 novembre Palazzo Saluzzo Paesana), anch'essa alla sua terza edizione; si conferma inoltre il sostegno a **FLAT**, prima fiera in Italia dedicata all'editoria del libro d'arte, in programma a Torino dal 2 al 4 novembre nella nuova sede della Nuvola Lavazza, per la quale la Fondazione sostiene l'istituzione del **Premio FLAT – Fondazione Arte CRT**, destinato al miglior progetto editoriale, ed il **Fondo Giorgio Maffei**, un fondo che contiene le acquisizioni effettuate nell'ambito della fiera, e destinato alla GAM.

Come di consueto, nel corso della fiera di Artissima la Fondazione proseguirà l'attività di arricchimento della propria collezione, che conta ormai **oltre 800 opere di arte contemporanea**, concesse in comodato a GAM e Castello di Rivoli, con la campagna di **acquisizioni**; per il secondo anno, inoltre, la Fondazione conferma il sostegno ad **OGR Award**, premio che consiste nell'acquisizione di un'opera destinata ai nuovi spazi delle **OGR – Officine Grandi Riparazioni**.

Rispetto ai progetti nell'ambito di Educazione e Formazione, nel 2018 hanno preso forma due nuovi progetti di formazione: **OGR Public Program**, rivolto a tutti i pubblici, un progetto di approfondimento e conoscenza dei diversi ambiti culturali che abitano quotidianamente le OGR e che vede la collaborazione del network **ZonArte**; **OGR YOU**, un progetto rivolto alla fascia dei giovani adulti che hanno l'opportunità di vivere il mondo delle OGR, accompagnati da *visiting professor* di fama internazionale e dalla curatrice Barbara Casavecchia. Rimane infine confermato il sostegno al progetto **CAMPO**, il corso per giovani curatori della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, giunto quest'anno alla sesta edizione.