

LA FONDAZIONE PER L'ARTE CRT A SOSTEGNO DI CONTEMPORARY ART

La Fondazione per l'Arte CRT stringe nuove collaborazioni e rafforza il sostegno al sistema dell'arte contemporanea torinese

Anche nel 2017 la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT ha confermato il proprio ruolo di unico ente sostenitore del progetto **Contemporary Art Torino + Piemonte** e del relativo portale www.contemporarytorinopiemonte.it, progetto il cui principale obiettivo è quello di **consolidare l'immagine di Torino e del Piemonte come polo internazionale dell'Arte contemporanea**.

Esempio unico nel panorama italiano, il marchio *Contemporary Art* è diventato un punto di riferimento in rete per il sistema dell'arte contemporanea, oltre che un canale privilegiato di dialogo con l'esterno, tanto da diventare il principale strumento di ricerca di eventi nel mese dell'arte contemporanea torinese.

Importante anche il sostegno della Fondazione alla **campagna pubblicitaria** di Contemporary, attraverso l'acquisto di pagine sui principali quotidiani, nelle edizioni nazionali e locali, sulle testate di settore e su alcuni portali web.

Nell'ambito del ricco palinsesto dello **Speciale Autunno**, la Fondazione ha confermato il proprio sostegno ai principali eventi di sistema del mese dell'arte contemporanea torinese, e ha attivato nuove collaborazioni: oltre all'ormai consolidato sostegno alla fiera internazionale di **Artissima** (2-5 novembre, Oval), di cui è uno dei partner principali, la Fondazione sostiene infatti **Ouverture, l'opening del collettivo TAG – Torino Art Galleries** (4 novembre), il progetto **NEsxT** alla sua seconda edizione, la fiera curata **DAMA** (2-5 novembre Palazzo Saluzzo Paesana), anch'essa alla sua seconda edizione; inoltre, a partire da quest'anno, la Fondazione è uno dei principali sostenitori di **FLAT**, prima fiera in Italia dedicata all'editoria del libro d'arte, in programma a Torino dal 3 al 5 novembre a Palazzo Cisterna. Nell'ambito di questa fiera, infatti, la Fondazione sostiene l'istituzione del **Premio FLAT – Fondazione Arte CRT**, destinato al miglior progetto editoriale, e la nascita del **Fondo Giorgio Maffei**, un fondo che conterrà le acquisizioni effettuate nell'ambito della fiera, e destinato alla GAM.

Come di consueto, nel corso della fiera di Artissima la Fondazione proseguirà l'attività di arricchimento della propria collezione, che conta ormai **oltre 800 opere di arte contemporanea**, concesse in comodato a GAM e Castello di Rivoli, con la campagna di **acquisizioni**; a partire da quest'anno, inoltre, la Fondazione istituisce un nuovo premio nell'ambito della fiera, l'**OGR Award**, che consiste nell'acquisizione di un'opera destinata ai nuovi spazi delle **OGR – Officine Grandi Riparazioni**.

Infine, come consuetudine degli ultimi anni, all'interno della fiera di Artissima troveranno spazio i **progetti** di ZonArte e Resò, sostenuti e promossi dalla Fondazione e giunti alla loro 7° edizione: **ZonArte**, il network che riunisce i dipartimenti di educazione delle principali istituzioni torinesi dedicate all'arte del nostro tempo, presenterà in fiera il *Manuale*, frutto di un progetto partecipato iniziato lo scorso anno ad Artissima (*Education ART/Contest*) e racconterà la partecipazione al grande progetto espositivo *Tutto Infinito* di Patrick Tuttofuoco durante il Big Bang delle OGR.

Tornerà anche **Resò**, la piattaforma di residenze internazionali per artista, che presenterà gli artisti coinvolti nell'edizione di quest'anno, oltre che un'opera realizzata dai fratelli Gianluca e Massimiliano De Serio per lo spazio *Deposito d'Arte Italiana Presente*.